

Neueste Nachrichten

des
GLASMUSEUM WEIßWASSER
Mitteilungsblatt des Förderverein Glasmuseum Weißwasser e. V.

Weißwasser, den 15.09.2021

Nr. 71

Gedicht von Hans Schaefer

(vorgetragen von Hans Schaefer auf der Jahresmitgliederversammlung des Fördervereins am 22. Juli 2021)

*Zwar die Hütten sind verschwunden,
Niemand mehr den Ofen stellt.
Doch dem Kundigen erscheinen,
auf gemengegrauen Steinen,
Gelsdorf oft und Wagenfeld.*

Manfred Schäfer (†) hat das Gedicht um weitere vier Verse ergänzt:

*Die Bütten sind schon längst geleert,
der Kelchstuhl der Funktion entehrt.
Die Technik ist jetzt eingezogen,
hat Stiel mit Oberteil verwoben!*

*Kein Ofen raucht, kein Feuer brennt.
Den Glasmacher man nicht mehr kennt.
Doch bleiben wird ihm all die Würde,
trotz Krampf und Kampf und andrer Bürde.*

*Die Technik hat sich breit gemacht,
hat neuen Mut und Lust entfacht.
Das Stielglas gibt es immer noch,
auch ohne Bütt' und Ofenloch.*

*Die Zukunft wird dereinst uns fragen:
Was könnt ihr uns zu Gestern sagen?
Die Antwort geben ist nicht schwer:
Brillantes Glas und auch viel Teer.*

Vortrag von Jochen Exner anlässlich der Feier zum 25jährigen Bestehens des Glasmuseums:

Meine Damen und Herren, liebe Freunde des Glasmuseums!

25 Jahre Glasmuseum – wer hätte das am Anfang der Aktivitäten gedacht! Eigentlich begannen die Arbeiten drei Jahre früher – am 11.10.1991, da brachte ich das Thema „Museum“ am Rande der Hauptausschusssitzung ins Gespräch und fand sofort allgemeine Zustimmung. Ich höre noch die Worte vom damaligen OB Dieter Lößner: „Du mit deinen Beziehungen zu Gott und der Welt und zur Glasindustrie – versuche doch einmal, alles sicherzustellen, was in der Glasindustrie den Bach runter geht. Vielleicht kommen wir doch einmal zu einem Museum in Weißwasser!“

Das war der zündende Funke! Es folgten 9 weitere Beratungen zu diesem Thema im Hauptausschuss und den Sitzungen des Stadtrates mit dem Ergebnis vom 27.11.1993, in Weißwasser ein „Glasmuseum“ aufzubauen.

Im März 1993 fand durch den OB Dieter Lößner im Volkshaus Weißwasser eine erste größere öffentliche Beratung mit 44 interessierten Bürgern zur Bildung eines „Förderverein Glasmuseum“ statt, dessen Gründung am 8.6.1993 vollzogen wurde. Der erste Vereinsvorstand bestand aus:

- Wolfgang Hoyer - Vorsitzender
- Hans-Dieter Marschner – Stellvertreter
- Christa Stolze – Schatzmeisterin
- Gerd Gräber
- Peter Mehlhose
- Klaus Seidel
- Günter Wehner
- Jochen Exner

Im Mai 1992 ging es dann richtig los mit meinen beiden Damen Christine Altkrüger und Veronika Valentin. Ich hatte damals die größte ABM- Projektstelle. Mit 52 ABM-Kräften fingen wir an, die ersten Exponate sicherzustellen. Im gleichen Zeitraum wurden Peter Mehlhose und Manfred Kinzel als ABM-Kräfte durch die Stadt Weißwasser eingesetzt. Mit dem damaligen Hausmeister Rolf Mücke begannen wir mit den Arbeiten in der Gelsdorf-Villa. Ohne diese Kräfte wären wir heute noch in der sprichwörtlichen „Steinzeit“. Mit welchem Geschick, mit welcher Selbstverständlichkeit, mit welchen eigenen Ideen, mit welcher Kreativität was gemacht wurde, setzte selbst gestandene Fachleute in Erstaunen.

Hier ein Beispiel: Im großen Raum im Erdgeschoss war auf dem Parkettfußboden ein Fußbodenbelag aufgeklebt. Wenn ich daran denke, wie wir auf Knien mit Glasscherben den Kleber vom Parkett kratzten, zentimeterweise, weil für einen neuen Fußbodenbelag kein Geld vorhanden war. 21 TDM haben wir so der Stadt gespart.

Ein anderes Beispiel - der Schulbürgerstreich mit der Außenfassade des Hauses.

Das Dach wurde mit einem Aufwand von 185 TDM erneuert. Um mit der Dachsanierung gleichzeitig die Fassadensanierung vorzunehmen, unterbreitete ich der Stadtverwaltung diverse Vorschläge und Vorlagen. Eine erneute Gerüststellung würde Kosten in Höhe von ca. 15 TDM nach sich ziehen. Leider konnte die Stadtverwaltung dem nicht folgen. Trotzdem gelang es, die Sanierung der Fassade vorzunehmen.

Die Firma Lehmann Gerüstbau Weißwasser stellte das Baugerüst für weitere 8 Wochen kostenlos zur Verfügung. Mit Hilfe von ABM, den Lausitzer Glaswerken, dem Förderverein Glasmuseum, der Firma Farbenkreis Maler GmbH sowie mit erheblichen Eigenleistungen wurde die Fassadensanierung realisiert.

Diverse umfangreiche Instandsetzungsarbeiten innerhalb des Hauses waren erforderlich wie

- Entkernung von Zwischenwänden, Fußbodenbelägen, Tapeten
- Ausbesserung von Innenputz und der Stuckdecken
- Elektroinstallation, Installation des Beleuchtungssystems durch die Firma Elektroanlagen Melcher Krauschwitz
- Installation der Sicherheitsanlage durch die Firma BEA Boxberg
- Instandsetzung des Blei-Intarsienfensters im Erdgeschoss durch die Firma Bahring Hoyerswerda
- Verlegen des Fußbodenbelages in der 1. Und 2. Etage sowie auf der Treppe durch die Firma Fußbodenbau GmbH
- Malermäßige Instandsetzung der Räume in der 1. Und 2. Etage durch den Malermeister Tümpner jun.

Diese Arbeiten wurden durch großzügige Spenden realisiert. Besonders erwähnenswert ist der Sponsorenbeitrag der Firma Nickel, die die Kellerfenster mit 30 % Rabatt lieferte. Folgende Eigenleistungen wurden u. a. erbracht:

- Einbindung der Abwasserleitung in das öffentliche Netz
- Stilllegung der Klärgrube
- Einbau der Kellerfenster
- Erneuerung des Treppenaufganges des zukünftigen Haupteinganges
- Schaffung einer ordentlichen Werkstatt im Keller
- Zaunbau zwischen Museum und dem Gebäude Forster Str. 14
- Errichtung der Glasmacherwerkstelle in der ersten Etage des Museums

Mit der Heizungsumstellung auf Fernwärme wurden diverse Leistungen erbracht. Diese hier aufzuführen würde den heutigen Rahmen der Veranstaltung sprengen. Bei all denen, die hervorragende Leistungen für unser Museum erbracht haben, möchte ich mich auch im Namen des Fördervereins herzlich bedanken, insbesondere bei den ersten Mitarbeitern Manfred Hirsch, Peter Mehlhose und Rolf Mühle. Dank auch an die Glasfachleute Horst Gramß, Hans-Dieter Marschner, Hans Schaefer und Willy Rogenz. Den Dank an I. Standfuß, Ch. Stolze, M. Simon, K. Seidel, M. Strobl, W. Liebig, R. Glovka, G. Wehner, J. Kerl, M. Kinzel, H. May, W. Gröscho, W. Schubert und H. Gnuschke kann ich nur postum übermitteln, da sie leider nicht mehr unter uns weilen.

Mein ganz besonderer Dank gilt den Frauen wie H. Weltzin, I. Hoffmann, P. Baumgard, Ch. Ladusch und S. Gutjahr, die in hervorragender Weise die Zuordnung gesammelter Exponate vorgenommen haben.

Bei der Errichtung des Glasmuseums hatten wir auch Unterstützung von folgenden Einrichtungen:

- Max Ernst Museum unserer Partnerstadt Brühl
- Landesstelle für Museumswesen (Dr. Voigtmann)
- Museen der Städte Bad Muskau und Görlitz
- Museen von Novy Bor (Rudolf Heiß) und Hirschberg (Stefania Zelasko)
- Schloss Pillnitz (Dr. Haase)

Sie alle hatten einen Anteil am gelungenen Aufbau unseres Hauses.

Große Unterstützung bei diesen Arbeiten erhielten wir von den Firmen

- Glasofenbau Röhle
- Bedachung Melcher Krauschwitz
- Klemptnermeister Hoffmann

Auch die Stadtverwaltung brachte sich ein mit den Frauen Glaser, Fobo, Treichel, Kirchhoff, Roßbacher und den Herren Stolzke, Heinrich und Feuerriegel.

Und nicht zu vergessen: Einen überragenden Anteil an Unterstützung haben die Fürsprecher für dieses Objekt Thomas Jurk, Evi Hubatsch, Dr. Erich Merkle, der Geschäftsführer der Telux Nelte, der Leiter des Arbeitsamtes Herr Richter und der Leiter der ABS-Gesellschaft Herr Pirl.

Einen besonderen Dank habe ich mir zum Schluss aufgehoben:

1. Presse, Funk und Fernsehen mit den Vertretern der LR, SZ, Wochenkurier, Radio WSW und unserem Pressesprecher R. Keller.
Ihr habt eine wirklich gute Arbeit geleistet.
2. Vielen herzlichen Dank auch an die Bürgerinnen und Bürgern von Weißwasser und dem Umfeld von Weißwasser, die großzügig Exponate für unser Museum bereitgestellt haben. Und was für welche – angefangen von „Wagenfeld“ über „Arsall“, hochwertig geschliffenes Bleikristall bis zu Alltagsgläsern im Bereich Wirtschaftsglas.

Zerbrechlich und vergänglich wie Glas

Weißwasser feierte den 25. Jahrestag der Gründung des Glasmuseums mit einem zünftigen Fest.

VON ROLF ULLMANN

Der Wettermacher vom Dienst muss ein Glasmacher sein, zumindest aber ein Sympathisant der Hersteller des durchsichtigen Materials. Denn die äußeren Bedingungen konnten am Sonnabendnachmittag nicht besser sein. Sehr zur Freude der zahlreichen Besucher und natürlich der Organisatoren des Museumsfestes. Christine Lehmann, die Leiterin des Museums, dankte mit bewegten Worten allen, die das Event mit viel Engagement vorbereitet haben, allen voran den Mitgliedern des Fördervereins. Seit seiner Gründung im Jahr 1993 erweisen sich dessen Mitglieder als die treibende Kraft, zunächst als es darum ging, das Museum aufzubauen und später in der Organisation zahlreicher Veranstaltungen.

Heute wirken 85 Mitglieder in seinen Reihen für die einzigartige Einrichtung in Ostsachsen. Oberbürgermeister Torsten Pötzsch zückt daher nur allzugern einen Scheck über 1.000 Euro, mit dem die Stadt, trotz klammer Kassen, die Arbeit des Vereins unterstützt. In seinem Grußwort verdeutlichte das Stadtoberhaupt, dass „die Glasindustrie in Weißwasser unsere Vergangenheit war und ein Teil unserer Zukunft werden soll“. Auch wenn derzeit mit dem Unternehmen Stölzle nur noch ein Betrieb hierzulande Glas produziert, weisen die Zeichen der Zeit positiv in Richtung Zukunft.

So haben sich hochrangige Vertreter der Stölzle-Gruppe bei einem Besuch vor wenigen Tagen nicht nur positiv zum Erhalt des Betriebs positioniert, sondern weitere Investitionen zur Erweiterung der Produktion in Aussicht gestellt. Gute Aussichten also für die derzeit 410 Mitarbeiter des Betriebes, hier auch künftig Lohn und Brot zu finden. Zudem berichtete der Oberbürgermeister, dass sich ein möglicher Investor ernsthaft mit der Absicht trägt, einen Produktionsstandort, zwar nicht für Gebrauchsglas, sondern für medizinisches Glas in Weißwasser einzurichten. Spezialisten des Unternehmens prüfen dazu die technischen Möglichkeiten.

Vielleicht wird in der Telux dann zukünftig erneut Glas erzeugt. In der Stadt als Träger des Gebäudes des Glasmuseums reifen Überlegungen über dessen weitere Zukunft. Sollte der durch den Stadtrat beschlossene Ankauf des Geländes der ehemaligen Gelsdorf-Hütte gelingen, eröffnen sich gute Chancen zur Erweiterung des Glasmuseums. Doch bis dahin ist es noch weiter Weg, der durch erfolgreiche Verhandlungen mit den Eigentümern des Grundstücks einen ersten Schritt erfahren soll, so Torsten Pötzsch.

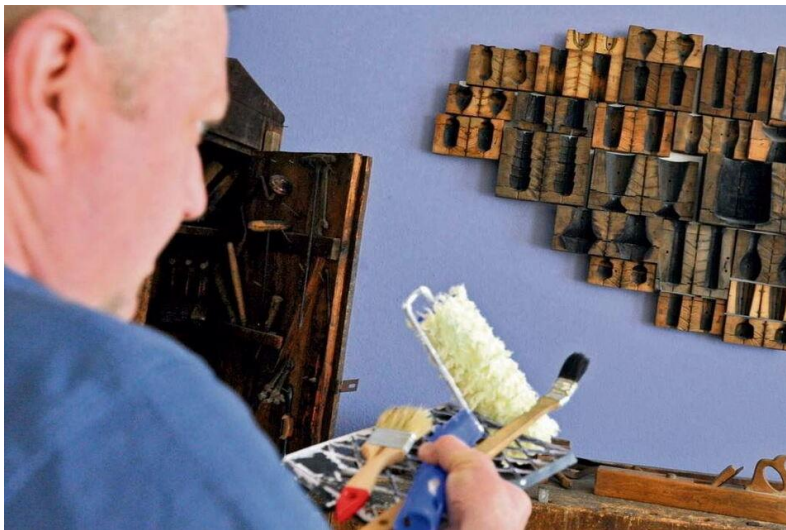
Wie schwer der Weg sowie die Anfänge zur Errichtung des Glasmuseums waren und mit welchem hohem Einsatz die Mitglieder des Fördervereins alle Hindernisse überwunden haben, darüber berichtet Jochen Exner in seinen Darlegungen.

Dank der finanziellen Unterstützung durch die Kulturstiftung Sachsen war es den Organisatoren möglich, mehrere Künstler aus Leipzig und aus Görlitz für das Fest zu gewinnen. Manuela und Kati verzauberten die Kinder, aber auch die Erwachsenen mit ihren Riesenseifenblasen. „Diese passen sehr gut hierher. Denn sie sind ebenso zerbrechlich und vergänglich wie das Glas“, meinte Manuela. Larsen Sechert zog die Kinder mit seinem Einmannstück vom „Hans im Glück“ in seinen Bann. Als eine flüssige Besonderheit mundete den Gästen das Schnitterbier, dessen Inschrift auf der Bauchbinde der Flaschen dieses denkwürdige Jubiläum würdigt.

Quelle: Sächsische Zeitung, Ausgabe Weißwasser, vom 05.07.2021

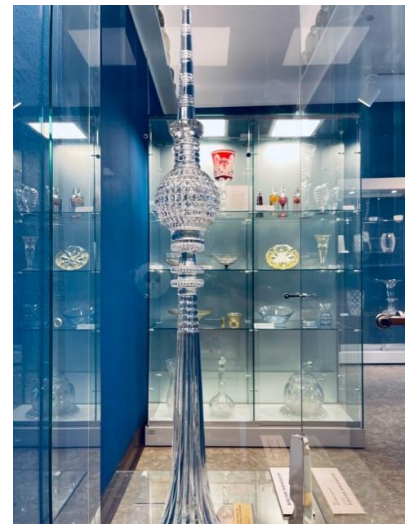
Aus dem Glasmuseum:

Neu gestaltete Räume im Glasmuseum



Holzformenraum

© Sächsische Zeitung, Ausgabe Weißwasser, vom 12.06.2021



Schleifraum

© Frank Amey

Vorbereitet wird die Sonderausstellung „Aus besonderem Anlass - Stadtgeschichte(n) auf Glas“, die Anfang November eröffnen soll. Die Ausstellung zu Horst Gramß Arbeitsleben wird so lange verlängert.

Die Sonderausstellung über das Leben von Dorothea von Philipsborn, welche in Kooperation mit dem Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst in Cottbus konzipiert wird, soll voraussichtlich im Herbst nächsten Jahres stattfinden. Der Besuch zusammen mit dem Kurator der Ausstellung, Ulrich Röthke, im Schlesischen Museum Görlitz ergab, dass sich dort ein noch recht unbekannter Bestand an Fotografien und Dokumenten aus dem Leben von Dorothea von Philipsborn befindet. Dieser soll zu einer Biografie zusammengestellt und im Glasmuseum präsentiert werden. Das Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst wird Skulpturen von Dorothea von Philipsborn zeigen.

Termine:**9. Oktober 2021:** Exkursion des Fördervereins in das Museum der Westlausitz in Kamenz**3. Dezember 2021:** Weihnachtsfeier für die diensthabenden VereinsmitgliederListe der Monographien, Kataloge, Bibliographien und Zeitschriftenbeiträge der Schenkung der Familie Ihle / Spremberg an das Glasmuseum:

Diese Publikationen sollen zu gegebener Zeit im Vorraum des Glasmuseums ausgestellt werden.

Bröhan, Torsten (Hrsg.). (1992): Glaskunst der Moderne. Von Josef Hoffmann bis Wilhelm Wagenfeld. Fotografien von Angela Bröhan; Textbeiträge von Thomas Berg. Unter Mitarbeit von Reto Niggli, Walter Scheiffele und Christina Schroeter et al. München: Klinkhardt & Biermann. Verlagsbuchhandlung GmbH.

Schlagwörter	<u>Glasdesign; Glasveredlung; Wilhelm Wagenfeld</u>
Kategorien	<u>1 Glasgestaltung; 5 Personen der Glasindustrie; 5.1 ner; 5Desig.1.1 Wilhelm Wagenfeld; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 9 Glasbearbeitung und Glasveredlung</u>
Freitext 1	<u>Schenkung Ihle</u>

Dorigato, Attilia; Mentasti, Rosa Barovier (1981): Venezianische Glas 19. bis 20. Jahrhundert aus dem Glasmuseum Murano / Venedig. Sonderausstellung der Musei Civici Veneziani / Museo Vetraio di Murano im Kunstgewerbemuseum Schloß Köpenick. Unter Mitarbeit von Christiane Keisch und Ulrike Kindl. Herausgegeben von Staatliche Museen zu Berlin.

Schlagwörter	<u>Kunstglas; Venedig; Geschichte</u>
Kategorien	<u>1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)</u>
Freitext 1	<u>Schenkung Ihle</u>

Drahotová, Olga (1982): Europäisches Glas. Unter Mitarbeit von Gabriel Fotos: Urbanek und Ivan Zeichnungen: Kafka. Artia Verlag: Prag.

Schlagwörter	<u>Glasgestaltung; Glasherstellung; Geschichte; Europa</u>
Kategorien	<u>1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 9 Glasbearbeitung und Glasveredlung</u>
Freitext 1	<u>Schenkung Ihle</u>

Drost, Jan Sylvester; Trzwick-Drost (1977): Plastisch und optisch. In: Form+Zweck. Fachzeitschrift für industrielle Formgestaltung, Jg. 9, H. 4, S. 19–24.

Schlagwörter	<u>Pressglas; Polen</u>
Kategorien	<u>1 Glasgestaltung; 9.18 Dekor gepresst</u>
Freitext 1	<u>Schenkung Ihle</u>

Gründig, Rita (1977): Glas aus zwei Jahrtausenden. Bestände der Galerie von 700 v.d.Zt. bis 1975. Unter Mitarbeit von Ullrich Wallenburg, Herrmann Raum und Karl-Heinrich Bock et al. Herausgegeben von Staatliche Galerie Moritzburg Halle.

Schlagwörter	<u>Glasgestaltung; Geschichte</u>
Kategorien	<u>1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)</u>
Freitext 1	<u>Schenkung Ihle</u>

Haase, Gisela (1981): Jugendstilglas. Sammlung Hilde Rakebrand Dresden. Ausstellung im Museum für Kunsthandwerk Schloß Pillnitz von Juni bis Oktober 1981. Herausgegeben von Staatliche Kunstsammlung Dresden.

Schlagwörter	<u>Jugendstil</u>
Kategorien	<u>1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)</u>
Freitext 1	<u>Schenkung Ihle</u>

Haase, Gisela (1988): Sächsisches Glas. Aufnahmen: Jürgen Karpinski. Leipzig: E. A. Seemann Verlage.

Schlagwörter	<u>Glasherstellung; Glasveredlung; Sachsen</u>
Kategorien	<u>1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 4 Unternehmen der Glasindustrie; 5 Personen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)</u>
Freitext 1	<u>Schenkung Ihle</u>

Henig, Wolfgang W. (1977): Glas - Historismus und die Historismen um 1900. In: Silikattechnik, Jg. 28, H. 7, S. 220–222.

Schlagwörter	Glasgestaltung; Kunstglas; Geschichte
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Freitext 1	Schenkung Ihle

Hirrich, Emil; Keuchel, Fritz (1977): STELLA im Protokoll. Ein Pressglassatz, entwickelt im VEB Glaswerk Schwepnitz. In: Form+Zweck. Fachzeitschrift für industrielle Formgestaltung, Jg. 9, H. 4, S. 6–11.

Schlagwörter	Pressglas
Kategorien	1 Glasgestaltung; 4 Unternehmen der Glasindustrie; 5 Personen der Glasindustrie
Freitext 1	Schenkung Ihle

Hörning, Jutta: Gläser vom XVI. bis XIX. Jahrhundert. Unter Mitarbeit von Klaus Fotos: Beyer und Eberhard Renno. Herausgegeben von Kunstsammlungen zu Weimar.

Schlagwörter	Glasgestaltung; Glasherstellung; Geschichte
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Freitext 1	Schenkung Ihle

Kämpfer, Fritz (1977): Becher, Humpen, Pokale. Sammlung Kunstgeschichte. Unter Mitarbeit von Gert Wunderlich und Inge Brück-Gohrlich. Leipzig: Edition Leipzig.

Schlagwörter	Becher; Humpen; Pokale; Geschichte; Glasgestaltung; Glasherstellung
Kategorien	1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Freitext 1	Schenkung Ihle

Kämpfer, Fritz (1977): Glaskunst in der DDR. In: Silikattechnik, Jg. 28, H. 6, S. 187–190.

Schlagwörter	Glasgestaltung; Kunstglas; DDR
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Freitext 1	Schenkung Ihle

Katona, Imre (1978): Becher, Kelche, Pokale. Glasgefäße aus dem 19. Jahrhundert im Budapester Museum für Kunstgewerbe. Unter Mitarbeit von Karoly Szelenyi und Tilda Alpari. Budapest: Corvina.

Schlagwörter	Kelche; Becher; Pokale; Ungarn; Böhmen; Deutschland
Kategorien	1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
Freitext 1	Schenkung Ihle

Knop, Wolfgang (1978): Faszination und experimentelle Wirklichkeit. Der Glasgestalter Walter Bechmann. In: Bildende Kunst, H. 3, S. 121–123.

Schlagwörter	Studioglas
Kategorien	1 Glasgestaltung; 5 Personen der Glasindustrie; 5.1 Designer
Freitext 1	Schenkung Ihle

König, Peter; Bohne, Iris (1977): Bibliographie zur Herstellung und Veredlung von Hohlglas. 1. Deutschsprachige Literatur bis 1945; 2. Literatur in der DDR seit 1945. Herausgegeben von Nationaler Museumsrat der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin.

Schlagwörter	Glasherstellung; Glasveredlung; Bibliographie
Kategorien	2 Technologien zur Glasherstellung; 9 Glasbearbeitung und Glasveredlung
Freitext 1	Schenkung Ihle

Kosler, Rainer (1991): Gebrauchsflaschen aus Glas. Form und Technik. Unter Mitarbeit von Kurt Böttner, Bernd Brenner und Heinz Lindemann. Ismaning: ck press.

Schlagwörter	Glasflasche; Geschichte; Glasgestaltung; Glasherstellung
Kategorien	1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 8.8 Behälterglas
Freitext 1	Schenkung Ihle

Kristen, Richard (1977): Organisierte Qualität. In: Form+Zweck. Fachzeitschrift für industrielle Formgestaltung, Jg. 9, H. 4, S. 12–14.

Schlagwörter	Pressglas; CSSR
Kategorien	1 Glasgestaltung; 9.18 Dekor gepresst
Freitext 1	Schenkung Ihle

Lipp, Franz Carl (1974): Bemalte Gläser. Volkstümliche Bildwelt auf altem Glas. Geschichte und Technik. München: Georg D. W. Callwey.

Schlagwörter Malerei; Geschichte
 Kategorien 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 9 Glasbearbeitung und Glasveredlung; 9.9 Malerei
 Freitext 1 Schenkung Ihle

Mariacher, Giovanni: Il Museo Vetrario die Murano. Herausgegeben von Aldo Martello Editore. Milano.

Schlagwörter Glasgestaltung; Murano; Geschichte
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Freitext 1 Schenkung Ihle

Matura, Adolf (1977): Die Eigenart des Pressens. In: Form+Zweck. Fachzeitschrift für industrielle Formgestaltung, Jg. 9, H. 4, S. 15–18.

Schlagwörter Pressglas
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 9.18 Dekor gepresst
 Freitext 1 Schenkung Ihle

Ministerium für Kultur der DDR (Hg.): Künstlerisches Glas aus der VR Polen. Ausstellung in der Neuen Berliner Galerie vom 22.12.1972 bis 4.2.1973.

Schlagwörter Glasgestaltung; Designer; Polen
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 5.1 Designer
 Freitext 1 Schenkung Ihle

N. N.: Bemaltes Glas aus der Sammlung der Museen der Stadt Erfurt. Unter Mitarbeit von Marita Steffens. Herausgegeben von Angermuseum, Museum für Thüringer Volkskunde und Museen der Stadt Erfurt. Erfurt; Jena; Leipzig.

Schlagwörter Geschichte; Malerei
 Kategorien 9 Glasbearbeitung und Glasveredlung; 9.9 Malerei
 Freitext 1 Schenkung Ihle

N. N.: Internationales Jugendstilglas. Vorformen moderner Kunst. Unter Mitarbeit von Siegfried Wichmann und Margret Biedermann. Herausgegeben von Stuck-Jugendstiel-Verein e. V.

Schlagwörter Jugendstil; Glasgestaltung
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Freitext 1 Schenkung Ihle

N. N. (1973-1976): Bulletin de l'Association Internationale pour l'Histoire de Verre. Herausgegeben von Association Internationale pour l'Histoire de Verre, Nr. 7.

Schlagwörter Glas; Geschichte; DDR; Deutschland; Bulgarien; Frankreich; Italien; Schweiz; CSSR
 Kategorien 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Freitext 1 Schenkung Ihle

N. N. (1974): Ars Vitraria. Sbornik Studii a Zbrav o Stekle a Bizuterie Vydalo. Unter Mitarbeit von Antonin Langhamer und Stanislav Kovar, Nr. 5.

Schlagwörter Glasherstellung; Geschichte; CSSR
 Kategorien 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Freitext 1 Schenkung Ihle

N. N. (1974): Spanisches Glas aus der Ermitage. Verlag Awrora.

Schlagwörter Glasgestaltung; Glasherstellung; Spanien; Geschichte; Kunstglas
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 9 Glasbearbeitung und Glasveredlung
 Freitext 1 Schenkung Ihle

N. N. (1977): Pressglas. In: Form+Zweck. Fachzeitschrift für industrielle Formgestaltung, Jg. 9, H. 4, S. 5.

Schlagwörter Pressglas
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 9.18 Dekor gepresst
 Freitext 1 Schenkung Ihle

- N. N. (1988): Glas der Caesaren. Herausgegeben von Römisch-Germanisches Museum. Köln.
 Schlagwörter Kunstglas; Diatretglas; Römisches Reich
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Freitext 1 Schenkung Ihle
- N. N. (1992): Sotheby's Grosser Antiquitäten-Führer Glas. Von den Ursprüngen bis zur Kunst des 20. Jahrhunderts. Unter Mitarbeit von David Hrs.: Battie und Simon Cottle. München: Mosaik Verlag GmbH.
 Schlagwörter Glasherstellung; Glasgestaltung; Geschichte
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 9 Glasbearbeitung und Glasveredlung
 Freitext 1 Schenkung Ihle
- Nachtigall, Walter; Oppitz, Volker; Pech, Eduard; Pohl, Hans-Joachim (1988): Glas. Unterhaltsamer Streifzug durch Geschichte und Gegenwart eines faszinierenden Stoffes. Unter Mitarbeit von Wolfgang Geisler und Hans-Joachim Wolff. Berlin: Verlag die Wirtschaft.
 Schlagwörter Glasherstellung; Geschichte; Kunstglas
 Kategorien 2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Freitext 1 Schenkung Ihle
- Schack, Clementine (1976): Die Glaskunst. Ein Handbuch über Herstellung, Sammeln und Gebrauch des Hohlglases. München: Keyserische Verlagsbuchhandlung GmbH.
 Schlagwörter Glasherstellung; Hohlglas; Geschichte; Glashütte
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 9 Glasbearbeitung und Glasveredlung
 Freitext 1 Schenkung Ihle
- Snamenow, W. W.; Nosowitsch, T. N.; Jumangulow, W. Ja; Kratisch, L. I.; Bott, I. K. (1985): Kunst um 1900 aus den Sammlungen der Schloßmuseen und Parke Petrodworez. Unter Mitarbeit von G. Homann, J. Nicht und G. S. Schablowski. Herausgegeben von Generaldirektion der Staatlichen-Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci.
 Schlagwörter Glasgestaltung, Geschichte; Russland; Keramik; Metall; Kostüme; Stoffe; Gebrauchsgegenstände
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Freitext 1 Schenkung Ihle
- Staatliche Museen zu Berlin (Hg.): Glas. Historismus und die Historien um 1900. Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Schloß Köpenick vom 15.8. bis 20.11.1977.
 Schlagwörter Glasgestaltung; Geschichte
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Freitext 1 Schenkung Ihle
- Urban, Stanislav (1982): Glas- und Bijouteriemuseum in Jablonec nad Nisou, Glasmuseum in Novy Bor, Glasmuseum in Kamenicky Senov; Glasgedenstätte Kristianov im Isergebirge. Herausgegeben von Museum für Glas und Bijouterie in Jablonec nad Nisou.
 Schlagwörter Glasgestaltung; Kunstglas; CSSR
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Freitext 1 Schenkung Ihle
- Vavra, J. R. (1954): Das Glas und die Jahrtausende. Unter Mitarbeit von Charlotte Kirschner, F. Kirschner und E. Stern. Prag: Artia Verlag.
 Schlagwörter Glasherstellung; Glasgestaltung; Geschichte
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 9 Glasbearbeitung und Glasveredlung
 Freitext 1 Schenkung Ihle
- Wendt, Ralf: Glashütten in Mecklenburg. Darstellung eines Gewerbezweiges.
 Schlagwörter Glashütte; Mecklenburg; Geschichte; Glasherstellung; Arbeitsbedingung; Lebensbedingung
 Kategorien 1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 4 Unternehmen der Glasindustrie; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)
 Freitext 1 Schenkung Ihle

Wendt, Ralf: Glashütten in Mecklenburg. Unter Mitarbeit von Thomas Helms, Klaus Weindich und Dieter Jürn (Schriftenreihe des Karbe-Wagner Archivs), Nr. 15.

Schlagwörter Glasgestaltung; Geschichte; Mecklenburg

Kategorien 1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)

Freitext 1 Schenkung Ihle

Wendt, Ralf (1977): Das Waldglas (Volkskundliche Sammlungen. Bauernkultur in Mecklenburg, 4).

Schlagwörter Glasgestaltung; Glasherstellung; Mecklenburg, Geschichte; Waldglas

Kategorien 1 Glasgestaltung; 2 Technologien zur Glasherstellung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)

Freitext 1 Schenkung Ihle

Wesenberg, Angelika (1981): Venezianische Glas 16. bis 18. Jahrhundert aus Museen der DDR. Sonderausstellung des Kunstgewerbemuseums mit Leihgaben aus Museen der DDR. Herausgegeben von Staatliche Museen zu Berlin.

Schlagwörter Kunstglas; Venedig; Geschichte

Kategorien 1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.)

Freitext 1 Schenkung Ihle

Woronow, Nikita (1981): Sowjetisches Kunstglas. Unter Mitarbeit von Ferdinand Fotos: Kusjumow, Juri Bjakow und Roman Orlow. Leningrad: Aurora-Kunstverlag.

Schlagwörter Glasgestaltung; Sowjetunion; Geschichte; Kunstglas

Kategorien 1 Glasgestaltung; 7 Sonstiges (Geschichte u. dgl.); 9 Glasbearbeitung und Glasveredlung

Freitext 1 Schenkung Ihle

Schriftenreihe des Förderverein Glasmuseum Weißwasser e. V.

Schubert, Werner

Joseph Schweig (1850-1923)

Jüdischer Unternehmer, demokratischer Politiker und deutscher Patriot. Begründer der Stadt Weißwasser.

66 S.

Schubert, Werner; Friedrich, Bernd-Ingo

Die jüdische Minderheit in Weißwasser

Verfolgung und Ermordung jüdischer Bürger durch die nationalsozialistische Gewaltherrschaft. Juristische Ahndung und historische Aufarbeitung

47 S.

Gramß, Horst; Keller, Reiner

Der Glasdesigner Horst Gramß

54 S.; ISBN 978-3-9813991-0-3

Segger, Günter; Sporbert, Janett

Gedenkpfad für die Opfer von Krieg und Gewalt

20 S.;

ISBN 978-3-9813991-1-0

Keller, Reiner

Heinz Schade. Ein begnadeter Glasschleifer und -graveur

72 S.; ISBN 978-3-9813991-2-7

Schäfer, Manfred

Glasdesigner. Glasmacher. Glasgraveur

Gerhard Lindner | Manfred Schäfer | Hans Lutzens | Horst Schumann | Fritz Heinzel

Sie haben in der jüngsten Vergangenheit Spuren in der Glasindustrie Weißwassers hinterlassen

72 S.; ISBN 978-3-9813991-4-1

Schäfer, Manfred

Es war einmal ... Teil 1

Glasige Erinnerungen. Geschichten aus dem Arbeitsleben des Verfassers
150 S.; ISBN 978-3-9813991-5-8

Schubert, Werner

Jüdische Schicksale

Spuren jüdischen Lebens in Weißwasser zwischen 1881 und 1945
72 S.

Schubert, Werner

Beiträge zur Geschichte der Juden in Weißwasser

Eine bedeutsame Episode zwischen 1881 und 1945
290 S., ISBN 978-3-9813991-7-2

Schäfer, Manfred

Die Menschen von hier haben Glas geformt und das Glas die Menschen. Weißwasser O.L.

Arbeitsbiografien verdienstvoller Mitstreiter

Gottfried Bär | Frank Große | Hannelore Kaiser | Sieghard Kaiser | Horst May | Gertraud Prokop | Herbert Ruhle
| Kurt Schwarz | Heinz Thiele

114 S.; ISBN 978-3-9813991-6-5

Schäfer, Manfred

Soziale Leistungen im Stammbetrieb Lausitzer Glas

36 S.; ISBN 978-3-9813991-3-4

Schäfer, Manfred

Maschinelle Stielglasfertigung in Weißwasser

Ein Beitrag aus der Sicht der Erzeugnisentwicklung 1962-1990

47 S.; ISBN 978-3-9813991-9-4

Schäfer, Manfred

Die Menschen von hier haben Glas geformt und das Glas die Menschen. Weißwasser O.L. FORTSETZUNG

Arbeitsbiografien verdienstvoller Mitstreiter

Gerhard Artelt | Rita Brose | Paul Bittner | Max Lustig | Willy Rogenz | Angela & Rainer Schmidt |
Margarete Seidel | Jaroslaw Strobl

145 S.; ISBN 978-3-9813991-6-5

Schäfer, Manfred

Es war einmal ... Teil 2

Geschichten und Geschehnisse aus dem Arbeitsleben des Verfassers
157 S.; ISBN 978-3-9817091-1-7

Hans Schaefer

Außergewöhnlicher Fachmann und exzellenter Redner

91 S.; ISBN 978-3-9817091-2-4

Schäfer, Manfred

Die Menschen von hier haben Glas geformt und das Glas die Menschen. Weißwasser O.L. 2. FORTSETZUNG

Arbeitsbiografien verdienstvoller Mitstreiter

Horst Gramß | Rudolf und Heinz Hauschke | Günther Lehnigk | Johannes Kaiser | Herbert Kokel | Hans-Jürgen
Panoscha | Hans Schaefer

103 S.; ISBN 978-3-9813991-3-1

Exner, Jochen; Segger, Günter

Chronik zur Wiedererrichtung des Glasmacherbrunnens der Stadt Weißwasser

73 S.; ISBN 978-3-9813991-4-8

Jennen, Diana-Ilse

Mein Großvater Vinzenz Krebs

38 S., ISBN 978-3-9817091-5-5

Schäfer, Manfred

Die Menschen von hier haben Glas geformt und das Glas die Menschen. Weißwasser O.L.
3. FORTSETZUNG

Arbeitsbiografien verdienstvoller Mitstreiter:

Willi Paulick | Heinz Schade | Werner Schubert | Marlies Sorge | Günter Wehner

Würdigung weiterer Ehemaliger in der Presse

109 S., ISBN 978-3-9813991-7-9

Jentsch, Christian

Weingläser aus vier Jahrhunderten

Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung

ISBN 978-9817091-8-6

100 Jahre Arsal

Katalog der Sonderausstellung im Glasmuseum Weißwasser

vom 7. April 2018 bis 4. November 2018

ISBN 978-9819729-0-0

Exner, Jochen

Glastour im Muskauer Faltenbogen

84 S., ISBN 978-9817091-0-0

Gramß, Horst

Der Glasdesigner Horst Gramß

Ideen und Entwürfe, die nicht umgesetzt wurden

87 S., ISBN 978-9819729-1-7

Hubatsch, Dieter

Eine Lausitzer Glashütte im Wandel der Zeit

Vom Oberlausitzer Glashüttenwerk Joseph Schweig & Co. zur Stölzle Lausitz GmbH

172 S., ISBN 978-3-9819729-2-4

Impressum:

Herausgeber: Förderverein Glasmuseum Weißwasser e. V.

Redaktion: Reiner Keller; Jochen Exner

Forster Strasse 12 | D 02943 Weißwasser | Telefon: 03576-204000 | Fax: 03576-2129613 |

E-Mail: info@glasmuseum-weisswasser.de | Internet: www.glasmuseum-weisswasser.de

V.i.S.d.P. für den Inhalt von Beiträgen liegt bei den Autoren.

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Herausgebers urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Wir danken allen, die mit ihrer Spende unsere Arbeit unterstützen.